



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Alfredo Panzini”
Via Capanna 62/a – 60019 SENIGALLIA (An)



Dasa-Rägister
EN ISO 9001:2008
IQ-0107-12

CENTRO TERRITORIALE PERMANENTE - EDUCAZIONE DEGLI ADULTI
Tel. 071.7911232 – Fax 071.7911259
e-mail: ctp-eda@panzini-senigallia.it WEB: www.panzini-senigallia.it



Corso

IL REGISTA IN MOVIOLA

L'arte del montaggio nel cinema

Durata: 16 ore (otto incontri di due ore ciascuno)

Calendario: un giorno la settimana, di lunedì, a partire dal 18 marzo 2013

Orario: dalle ore 20,00 alle ore 22,00

Iscrizioni: Il Corso, che rilascerà un attestato di frequenza, sarà attivato al raggiungimento di un minimo di dieci iscritti. E' quindi **al più presto necessario: 1) compilare il modulo reperibile presso il Centro E.d.A. o all'indirizzo <http://www.panzini-senigallia.it/ctp-eda-corsi/modulo-iscrizione-ai-corsi-eda.html>; 2) versare**, a favore dell'I.I.S. “A. Panzini” – Servizio Cassa, **la somma di 100 euro** sul c.c. postale 261602 (indicando come causale “Corso Cinema E.d.A. ‘Il regista in moviola’ a.s. 2012-2013”); **3) consegnare alla Scuola l'attestazione di pagamento e il modulo compilato** oppure inviare entrambi per fax allo 071-7911259 o via mail all'indirizzo ctp-eda@panzini-senigallia.it. Per ulteriori informazioni: Istituto Panzini, Segreteria Centro E.d.A., telefono: 071-7911232 e-mail: ctp-eda@panzini-senigallia.it

Obiettivi: **Se il cinema è un'arte, non c'è dubbio che l'arte del cinema sia il montaggio**, le cui tecniche espressive costituiscono ciò che il linguaggio filmico ha di più specifico. **Si tratta della fase più delicata della creazione cinematografica, quella che – articolando gli spazi, i suoni, i tempi del racconto e della messa in scena – conferisce al film la sua forma peculiare** sul piano estetico, comunicativo e della definitiva strutturazione poetica e narrativa. In questo senso, **il Corso si caratterizza come una immersione a tutto campo nei procedimenti formali del montaggio**, analizzati dal punto di vista sia visivo che sonoro nei loro più svariati modi e stili.

Conduzione didattica: Roberto Ferretti

Critico, pubblicitista e docente sia di Cinema che di Drammaturgia della colonna sonora, Roberto Ferretti si occupa professionalmente di cultura cinematografica da quasi vent'anni. Ex allievo della Scuola Nazionale di Cinema e laureato con lode in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, ha conseguito qualifiche professionali di settore e vinto il Premio “Pasinetti” per la saggistica. Insegna Semiotica al Centro Sperimentale di Design di Ancona.

**Presentazione del Corso, gratuita e senza impegno per quanti
interverranno: 11 marzo 2013, ore 21**